

Chaque famille à une histoire, découvrez la notre



Un Clown

Une Danseuse

Une Rencontre hors du commun

Un Spectacle familial à partir de 3 ans

# CHIFFON

## Sur Scène...

Le clown SLURP  
se hasarde au beau milieu  
d'un débarras urbain.

Il découvre MOLLY  
une poupée abandonnée.

Tout doucement  
ils s'apprivoisent, dansent  
et réinventent l'amour...

Tous les objets laissés là  
sont petit à petit détournés  
et donnent ainsi naissance à leur nouveau foyer.

Ils cassent codes et frontières pour construire ensemble  
une famille extraordinaire.



# Le Thème...

Un clown et une danseuse qui se rencontrent c'est à la fois le propos du spectacle et l'expérience partagée par les artistes.

Comment la parole répond au mouvement?  
Quel équilibre trouver pour créer un univers commun?



Sur scène, les personnages nous soulignent la nécessité de se rapprocher les uns des autres pour construire.

C'est la naissance d'un couple invraisemblable auquel tout un chacun peut s'identifier.



## Sensibiliser les Enfants...

La Danse Contemporaine,  
c'est questionner le corps et son ressenti  
pour faire émerger un mode d'expression personnel  
ancré dans son époque.

C'est métisser les disciplines du spectacle vivant  
pour inventer un nouveau langage.

Bien loin du cirque et des tartes à la crème,  
le Clown de Théâtre  
est un grand descendant de l'Auguste,  
dont il n'a gardé que la gaucherie  
et l'interaction avec le public.

Il nous livre toutes ses émotions sans limites.  
Sa sensibilité et sa naïveté amènent le rire  
dans son univers poétique.

# Un Spectacle «clé en main» convenant à tout type de lieu.

Nous nous adaptons aux moyens techniques de votre salle, avec ou sans régie.

Nous possédons une enceinte portable avec une puissance suffisante pour 150 personnes.

Pour jouer, il nous faut au minimum :

- 5m de large sur 6m de profondeur
- Un sol lisse et propre pour la danse
- Une loge chauffée avec miroir

Et si possible deux bouteilles d'eau !



# Action Culturelle

Que proposer aux enfants ?

Expérimenter le clown et la danse.

Devenir un interprète  
mais aussi un spectateur averti.

S'exprimer par le corps  
et par la voix.

Découvrir ses atouts comiques,  
jouer avec le public  
et se mettre en scène.

Redonner vie aux choses par le détournement d'objets.

Et ainsi imaginer leur propre spectacle !



# Comment se déroulent les ateliers ?

Chaque séance débute par de courtes séquences dansées et jouées :

Découvrir son corps,  
Prendre conscience de l'autre,  
Appréhender sensations et émotions,  
Être attentif à la musique et aux choses qui nous entourent.

Nous utilisons l'imaginaire afin de faire émerger mouvement et expression en vue de l'écriture du spectacle.

Enfin, nous axons le jeu autour de la danse en mélangeant relation avec le public, rythme et précision du corps.

Les enfants détournent les objets, dansent avec et vivent des situations comiques à travers eux.

Un travail d'équilibre entre l'art chorégraphique et clownesque !

# Les Artistes...

Elle débute sa carrière au sein de plusieurs compagnies aux registres théâtraux variés. À partir de 2010, elle va à la rencontre du jeune public et participe à la mise en scène de plusieurs spectacles.



Elise Couteau



Ophélie Montel

Elle débute sa carrière auprès de chorégraphes internationaux. Après son intervention au Théâtre de l'Ombrelle, elle se spécialise dans des créations autour de l'univers de l'enfant et crée en 2006 le Collectif Scapulo & Barbotine.

Nous Contacter...

Par mail

[opheliemontel@cielespipelettes.fr](mailto:opheliemontel@cielespipelettes.fr)

Par téléphone

Ophélie Montel 06.27.56.15.98

Devis sur demande



Il existe deux versions de notre spectacle !

30 min et 45 min

[www.cielespipelettes.fr](http://www.cielespipelettes.fr)